

土曜日のプログラムレポート

* 11月2日 *

KKキッチン



おでかけ

本日のおでかけは・・・

鶴岡八幡宮の境内にある、鎌倉国宝館にて、『仏像入門—ミホトケをヒモトケ—』を鑑賞しに出掛けてきました。八幡宮の境内、という油断からか、何と、皆さんを引率しながら、国宝館を通り過ぎるという失態・・・皆さん、失礼いたしました。

館内には、常設の十二神将がにらみをきかせていたり、八幡宮所蔵の弁天像が鎮座していたり、色々な仏像が展示されていました。中には、「仏像に挑戦！」プログラムで取り上げたようなことが解説されているものもあったりして、私の対抗意識(?)に火をつけてくれました。

一番の発見は、神社によくいる「狛犬」について。通常、左の口を閉じていて、角を生やしているのが「狛犬」で、右の口を開けているのが「獅子」なんだそう。ご、誤解していました・・・両方「犬」じゃないんだ・・・(汗)。ま、まあ、「狛犬」自体が想像状の生物だし、いいか。

今日のメニューは・・・

- ・海鮮丼
- ・あら汁
- ・八ツ橋

本日は、「THE 和風」。

海鮮丼は、「一体、何種類の具材がのっているの?!」という、ダイケア風海鮮丼。具がたくさんのもっているのは、いつものことではありますが・・・今日は、史上最多ではないでしょうか。皆さん、写真上で数えられますか? 正解した方には、豪華賞品を・・・差し上げられません。実は、正確な数はわかりません。あしからず。この海鮮丼、具材の多さもさることながら、某メンバーさんが作ってくれた特製のタレがまた美味しかった! あら汁は、鯛のあらを使用しました。鯛のあらの存在感がすごく、入れたはずの野菜たちがかすむほど。しっかりした出汁が出て、絶品でした。朝から下処理をしてくださった某メンバーさん、ありがとうございました。デザートは八ツ橋は・・・初挑戦でドキドキ。プログラムのポスターは「銘菓」と銘打って、やや誇大広告気味でしたが・・・これがまた本物の八ツ橋に勝るとも劣らない出来だったのです。これにはおどろきましたね(拍手)。

獅子・狛犬の誕生



京都御所兼寛政の陣子絵 (『風物見聞録』)

スタッフ K

